

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию администрации Ключевского района

МБОУ "Ключевская СОШ №1"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Ключевская
СОШ №1"

А.А. Горбатенко

Приказ № 62/2
от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
кружок «Серебряные струны»
(204 часа в год, 6 часов в неделю)
по направлению "Функциональная грамотность"
Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

**Составитель: Пестов В.И.,
педагог дополнительного
образования**

Ключи 2023

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Регулятивные:

- хорошее владение навыками игры на музыкальном инструменте, проявление творчества при исполнении музыкальных произведений;

- формирование стойкого интереса к изучению музыки, овладению инструментом, что проявляется в желании принимать участие в концертах и других классных и внеклассных мероприятиях, связанных с музыкой.

Познавательные:

- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

Сокровища музыкальной культуры, накопленные за многовековую историю человечества, очень велики. Богатства музыки нужны людям. Но это не значит вовсе, что всем надо стать музыкантами по профессии. Пребывание какое-то время в роли музыканта-исполнителя поможет нам не только лучше разбираться в многообразном мире профессий, но и прикоснуться к миру музыки. Для этого и был задуман данный кружок.

Многие из учащихся городских школ имеют возможность учиться в музыкальной школе, заниматься в хоровых студиях, ансамблях, оркестрах. Они учатся играть на фортепьяно, скрипке, баяне, гитаре и других инструментах, изучают музыкальные дисциплины: сольфеджио, музыкальную грамоту, музыкальную литературу. Учащимся же сельских школ в большинстве сёл всё это недоступно по причине отсутствия музыкальных школ на селе, а порой и в школе учителей с музыкальным образованием.

На уроках музыки учащиеся поют, слушают музыкальные произведения, а на уроках данного кружка дети могут попробовать себя в роли исполнителей музыки на инструменте.

Программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений. Программа «Обучение игре на 6-струнной гитаре» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами. Освоение теоретических знаний является необходимым средством для музицирования (ансамбль гитаристов с использованием синтезатора).

Главный методический принцип организации творческой практики детей – опора на систему усложняющихся творческих заданий. Основным видом таких заданий является ансамблевое исполнение различных музыкальных произведений.

Формы и виды деятельности.

Занятия в кружке, вечера бардовских песен, походы, турслеты. Массовые мероприятия в школе и вне, экскурсии.

Поурочно – тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1.	История происхождения музыкального инструмента.	1ч.
2.	История происхождения музыкального инструмента.	1ч.
3.	История происхождения музыкального инструмента.	1ч.
4.	История происхождения музыкального инструмента.	1ч.
5.	Конструкция музыкального инструмента.	1ч.
6.	Конструкция музыкального инструмента.	1ч.
7.	Виды гитар.	1ч.
8.	Виды гитар.	1ч.
9.	Виды гитар.	1ч.
10.	Виды гитар.	1ч.
11.	Настройка гитары.	1ч.
12.	Настройка гитары.	1ч.
13.	Настройка гитары.	1ч.
14.	Самостоятельная настройка гитары.	1ч.
15.	Самостоятельная настройка гитары.	1ч.

16.	Самостоятельная настройка гитары.	1ч.
17.	Основы игры на музыкальном инструменте.	1ч.
18.	Основы игры на музыкальном инструменте.	1ч.
19.	Основы игры на музыкальном инструменте.	1ч.
20.	Прослушивание знаменитых гитаристов.	1ч.
21.	Прослушивание знаменитых гитаристов.	1ч.
22.	Прослушивание знаменитых гитаристов.	1ч.
23.	Знакомство с аккордом Am, постановка руки.	1ч.
24.	Знакомство с аккордом Am, постановка руки.	1ч.
25.	Знакомство с аккордом Am, постановка руки.	1ч.
26.	Знакомство с аккордом Am, постановка руки.	1ч.
27.	Извлечение звука: гитарный "бой".	1ч.
28.	Извлечение звука: гитарный "бой".	1ч.
29.	Извлечение звука: гитарный "бой".	1ч.
30.	Извлечение звука: гитарный "бой".	1ч.
31.	Знакомство с аккордами Dm, E, постановка руки.	1ч.
32.	Знакомство с аккордами Dm, E, постановка руки.	1ч.
33.	Знакомство с аккордами Dm, E, постановка руки.	1ч.
34.	Знакомство с аккордами Dm, E, постановка руки.	1ч.
35.	Что такое такт.	1ч.
36.	Что такое такт.	1ч.
37.	Что такое такт.	1ч.
38.	Что такое такт.	1ч.
39.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
40.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
41.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
42.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
43.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
44.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
45.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
46.	Учимся петь и играть.	1ч.
47.	Учимся петь и играть.	1ч.
48.	Учимся петь и играть.	1ч.
49.	Учимся петь и играть.	1ч.
50.	Учимся петь и играть.	1ч.
51.	Учимся петь и играть.	1ч.
52.	Знакомство с новыми аккордами C, G, F, постановка руки.	1ч.
53.	Знакомство с новыми аккордами C, G, F, постановка руки.	1ч.
54.	Знакомство с новыми аккордами C, G, F, постановка руки.	1ч.
55.	Знакомство с новыми аккордами C, G, F, постановка руки.	1ч.
56.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
57.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
58.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
59.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
60.	Игра аккордов по тактам.	1ч.
61.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
62.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
63.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
64.	Разучивание музыкального произведения с изученными аккордами.	1ч.
65.	Учимся петь и играть.	1ч.
66.	Учимся петь и играть.	1ч.
67.	Учимся петь и играть.	1ч.
68.	Учимся петь и играть.	1ч.
69.	Учимся петь и играть.	1ч.
70.	Знакомство с аккордами в тональности Em.	1ч.

71.	Знакомство с аккордами в тональности Em.	1ч.
72.	Знакомство с аккордами в тональности Em.	1ч.
73.	Знакомство с аккордами в тональности Em.	1ч.
74.	Знакомство с аккордами в тональности Em.	1ч.
75.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
76.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
77.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
78.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
79.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
80.	Бас в аккорде при переборе (8 долей)	1ч.
81.	Бас в аккорде при переборе (8 долей)	1ч.
82.	Бас в аккорде при переборе (8 долей)	1ч.
83.	Бас в аккорде при переборе (8 долей)	1ч.
84.	Бас в аккорде при переборе (8 долей)	1ч.
85.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
86.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
87.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
88.	Игра на гитаре способом "перебор" (8 долей)	1ч.
89.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
90.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
91.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
92.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
93.	Бас в аккорде при переборе (6 долей)	1ч.
94.	Бас в аккорде при переборе (6 долей)	1ч.
95.	Бас в аккорде при переборе (6 долей)	1ч.
96.	Бас в аккорде при переборе (6 долей)	1ч.
97.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
98.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
99.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
100.	Игра на гитаре способом "перебор" (6 долей)	1ч.
101.	Разучивание музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
102.	Разучивание музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
103.	Разучивание музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
104.	Разучивание музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
105.	Отработка музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
106.	Отработка музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
107.	Отработка музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
108.	Отработка музыкального произведения с помощью перебора.	1ч.
109.	Разучиваем партию соло на эл.гитаре.	1ч.
110.	Разучиваем партию соло на эл.гитаре.	1ч.
111.	Разучиваем партию соло на эл.гитаре.	1ч.
112.	Разучиваем партию соло на эл.гитаре.	1ч.
113.	Процессор эффектов для эл. гитары. (презентация)	1ч.
114.	Процессор эффектов для эл. гитары. (презентация)	1ч.
115.	Применение эффектов.	1ч.
116.	Применение эффектов.	1ч.
117.	Применение эффектов.	1ч.
118.	Применение эффектов.	1ч.
119.	Применение эффектов.	1ч.
120.	Применение эффектов.	1ч.
121.	Применение эффектов.	1ч.
122.	Применение эффектов.	1ч.
123.	Применение медиатора при игре.	1ч.
124.	Применение медиатора при игре.	1ч.
125.	Применение медиатора при игре.	1ч.

126.	Применение медиатора при игре.	1ч.
127.	Гитарный рифф.	1ч.
128.	Гитарный рифф.	1ч.
129.	Гитарный рифф.	1ч.
130.	Гитарный рифф.	1ч.
131.	Учимся играть с ударными. Ритм гитара + соло.	1ч.
132.	Учимся играть с ударными. Ритм гитара + соло.	1ч.
133.	Учимся играть с ударными. Ритм гитара + соло.	1ч.
134.	Учимся играть с ударными. Ритм гитара + соло.	1ч.
135.	Знакомство с бас-гитарой.	1ч.
136.	Знакомство с бас-гитарой.	1ч.
137.	Знакомство с бас-гитарой.	1ч.
138.	Басовый ход (клише)	1ч.
139.	Басовый ход (клише)	1ч.
140.	Басовый ход (клише)	1ч.
141.	Басовый ход (клише)	1ч.
142.	Басовый ход (клише) + ударные	1ч.
143.	Басовый ход (клише) + ударные	1ч.
144.	Басовый ход (клише) + ударные	1ч.
145.	Басовый ход (клише) + ударные	1ч.
146.	Знакомство с комбо-усилителями.	1ч.
147.	Знакомство с комбо-усилителями.	1ч.
148.	Знакомство с комбо-усилителями.	1ч.
149.	Знакомство с комбо-усилителями.	1ч.
150.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
151.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
152.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
153.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
154.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
155.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
156.	Учимся работать ансамблем.	1ч.
157.	Разучивание музыкальных произведений.	1ч.
158.	Разучивание музыкальных произведений.	1ч.
159.	Разучивание музыкальных произведений.	1ч.
160.	Разучивание музыкальных произведений.	1ч.
161.	Аккорды барэ.	1ч.
162.	Аккорды барэ.	1ч.
163.	Аккорды барэ.	1ч.
164.	Аккорды барэ.	1ч.
165.	Аккорды барэ.	1ч.
166.	Аккорды барэ.	1ч.
167.	Аккорды барэ.	1ч.
168.	Аккорды барэ.	1ч.
169.	Аккорды барэ.	1ч.
170.	Аккорды барэ.	1ч.
171.	Новые стили игры на гитаре.	1ч.
172.	Новые стили игры на гитаре.	1ч.
173.	Новые стили игры на гитаре.	1ч.
174.	Новые стили игры на гитаре.	1ч.
175.	Клавишные и гитара.	1ч.
176.	Клавишные и гитара.	1ч.
177.	Клавишные и гитара.	1ч.
178.	Клавишные и гитара.	1ч.
179.	Учимся петь в ансамбле. (строим октаву и терцию)	1ч.
180.	Учимся петь в ансамбле. (строим октаву и терцию)	1ч.

181.	Учимся петь в ансамбле. (строим октаву и терцию)	1ч.
182.	Учимся петь в ансамбле. (строим октаву и терцию)	1ч.
183.	Учимся петь в ансамбле. (строим октаву и терцию)	1ч.
184.	Запись звука.	1ч.
185.	Запись звука.	1ч.
186.	Запись звука.	1ч.
187.	Запись звука.	1ч.
188.	Запись звука.	1ч.
189.	Запись звука.	1ч.
190.	Запись звука.	1ч.
191.	Запись звука.	1ч.
192.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
193.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
194.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
195.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
196.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
197.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
198.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
199.	Обработка звука на компьютере.	1ч.
200.	Подготовка к концерту. Репетиция.	1ч.
201.	Подготовка к концерту. Репетиция.	1ч.
202.	Подготовка к концерту. Репетиция.	1ч.
203.	Подготовка к концерту. Репетиция.	1ч.
204.	Творческий отчет в школе.	1ч.
Всего:		204ч.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

"Инфоурок" infourok.ru,

"Урок РФ" - педагогическое сообщество урок.рф,

"Мультиурок" multiurok.ru

Лист изменений

Дата	Изменения, причины