

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию администрации Ключевского района

МБОУ "Ключевская СОШ №1"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ключевская
СОШ №1»



Ю.Н. Юрченко

Приказ №71 от 30 августа 2024

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по направлению «ВД по развитию личности, самореализации и профориентации»
кружок «Квинта»
для обучающихся 4-7 классов
Срок реализации: 2024/2025 учебный год**

**Составитель: Сахненко Е.В.,
учитель музыки**

Ключи 2024

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
- формирование эмоционального отношения к искусству.
- формирование духовно- нравственных оснований
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности .
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Содержание программы:

Программа рассчитана на 68 часов.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

1. Тема «Звуки окружающего мира»

Тема включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

2. Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая

классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

5. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

6. Тема «Творчество»

Данная тема курса, помогает обучающимся в выборе номеров для участия в школьных мероприятиях, районных и др. Дети учатся правильно осуществлять выбор материала в соответствии с тематикой мероприятия и своих индивидуальных способностей.

7. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения школьных мероприятий.

8.Тема «Музыкальна грамота».Включает в себя изучение нотной грамоты на элементарном уровне, знакомство с различными метроритмическими структурами,

воспитание чувства метроритмического движения и овладение навыками исполнения различных ритмических рисунков. Музыкально-теоретические знания даются также с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

9.Тема «Ансамбль» . В раздел включены занятия в группах как по вокальной работе так и по работе музыкально- ритмических движений. Данный модуль содействует сближению школьников, укреплению межличностных отношений, умению работать совместно, прислушиваться друг к другу, выбирать из множества вариантов более приемлемый.

10.Тема «Звучащий мой голос».Это индивидуальная работа над своим голосовым аппаратом. Включает в себя упражнения, различные вокальные распевки, попевки, практический занятия с использованием инструмента фортепиано (синтезатора).

11.Тема «Музыка и ты». Данный раздел программы предполагает развитие у ребенка самоанализа, умения оценить свои способности, выявлять недостатки и учиться их устранять.

12.Тема «Вокальная студия».Содержит в себе теоретические и практические занятия по подготовке учащихся к выступлениям перед зрителями, к участию в школьных и районных мероприятиях. Сценический образ и методы его воплощения.

13.Тема «Я красиво петь могу».Содержит в себе мероприятия по подбору рабочего материала, выбор песенного репертуара, музыкально-ритмичных движений в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка.

14.Тема «Тайны инструментов». Данный раздел содержит теоретический и практический материал по изучению музыкальных инструментов и способу музицирование. Основным инструментом является фортепиано (синтезатор).

15.Тема «Звуки живущие в единстве». Этот раздел изучает основы «Гармонии». Развивает у обучающихся музыкальный слух, ритмические способности, а так же слышать и устранять в своем исполнении «дисгармонию».

16.Тема «Мир музыки».Включает в себя изучение биографии выдающихся музыкантов отечественной культуры. П.И Чайковского; С.Прокофьева; Н.А Римского- Корсакова; М.И Глинки и др.

17.Тема «Я исполнитель».В данном разделе используются практические и теоретические занятия направленные на усовершенствование мастерства, культуру поведения на сцене, работа с реквизитом, работа с микрофоном.

18.Тема «Концерт».Содержит занятия помогающие уметь организовать концертное выступление, правильно подобрать музыкальный репертуар, создать музыкальный образ,дополнить сценарий.

19.Тема «Музыка в движении». Эта тема включает в себя теоретический и практический материал по подбору музыкально- ритмических движений к выбранным музыкальным

номерам. Созданию костюмов, выбору техники исполнения, составление сценических композиций.

20.Тема «Пусть музыка звучит». Данный раздел является обобщающим и дополняет по выбору тот раздел программы, который нуждается в более детальной работе.

Формы организации и виды деятельности

Формы организации: беседы, репетиции, игры, сольное и хоровое пение, изучение теоретического материала.

Виды деятельности: хоровое сольфеджио; ансамблевое музицирование; сольное пение; занятия по музыкальной грамоте; музыкально-ритмические упражнения; дыхательная гимнастика; музыкально-пластическое интонирование; движение под музыку; двигательные импровизации.

Тематическое планирование

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов
I.	Раздел «Звуки окружающего мира.»	3
1	Звуки музыкальные и шумовые.	1
2	Звуки природы в музыке.	1
3	Взаимодействие музыкальных звуков.	1
II.	Раздел «Разбудим голосок»	4
1.	Певческие голоса	1
2	Дыхание и дикция	1
3.	Работа над опорой звука	1

4.	Ноты для детских голосов	1
III.	Развитие голоса	4
1	Вокально- хоровые упражнения	2
2	Распевание в школьном хоре	2
IV.	Музыка вокруг тебя	3
1.	Форте и пиано	1
2.	МДИ как средство развития музыкальных способностей	1
3.	Практика распевания при помощи МДИ	1
V.	Фольклор	3
1.	Устное народное творчество	1
2.	Жанровая система русского фольклора.	1
3.	Народная песня.	1
VI.	Творчество	6
1.	Как подобрать песню учитывая индивидуальные способности	1

2.	Этапы работы над сольным номером	1
3.	Этапы работы над коллективным номером	1
4.	Взаимодействие с другими участниками группы. Этапы построения.	1
5	Подбор музыкально ритмических движений в коллективе.	1
6.	Подбор репертуара в соответствии с тематикой мероприятия.	1
VII.	Радуга талантов	4
1	Что такое музыкальное сопровождение.	1
2.	Виды музыкального сопровождения	1
3.	Как разработать сценарий мероприятия.	1
4.	Планирование выступления. Как учесть все акценты.	1
VIII.	Музыкальная грамота	2
1.	Из чего состоит музыкальная грамота.	1
2.	Элементы музыкальной грамоты.	1
IX	Ансамбль	4

1.	Ансамбль как вид коллективного музицирования.	1
2.	Виды ансамблей.	1
3.	Вокальный ансамбль.	1
4.	Способы взаимодействия в ансамбле.	1
X.	Звучащий мой голос	3
1.	Виды вокальных распевов	1
2	Распевание гласных звуков	1
3	Распевка «Гамма»	1
XI.	Музыка и ты.	2
1	Как правильно оценить свои возможности.	1
2	Способы самооценки на занятиях музыкальным творчеством.	1
XII.	Вокальная студия.	4
1.	Создание сценического образа.	2
2.	Этапы работы над сценическим образом.	2

XIII.	Я красиво петь могу	4
1.	Мой голос	1
2.	Как выбрать распевку учитывая индивидуальные особенности организма.	1
3.	Распевка «Ритмическое Эхо»	1
4.	Распевание.Вокализ.	1
XIV	Тайны инструментов.	4
1.	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	1
2.	Октава.	1
3.	Полутон.	1
4.	Виды музыкальных ключей.	1
XV	Звуки живущие в единстве	3
1.	В стране царицы Гармония.	1
2.	Основы Гармонии	1
3	Дисгармония	1

XVI	Мир музыки	3
1.	Основоположник русской музыки М.И Глинка	1
2.	Отечественные музыкальные деятели 19в. и их вклад в развитие русской музыки	1
3.	Отечественные музыкальные деятели начала 20в. и их вклад в развитие русской музыки	1
XVII	Я исполнитель	3
1	Сценический образ	1
2	Работа с микрофоном	1
3	Работа с реквезитом	1
XVIII	Концерт	2
1.	Основные этапы подготовки	1
2	Что нельзя делать, перед выступлением. Основные правила.	1
XIX	Музыка в движении	4
1.	Базовые правила МРД	1
2.	Правила подбора музыки к МРД	1

3	Упражнения на развитие ритмических движений	1
4	Правила составления композиции.	1
XX	Пусть музыка звучит	1
1	Репетиция – основа успеха сценической деятельности.	1
	Итого	68 часов.

Цифровые образовательные ресурсы

https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/prezentacija_po_predmetu_muzykalnoe_vospitanie_k_uroku_puteshestvie_v_mir_zvukov/32-1-0-17325

<https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-na-temu-pevcheskie-golosa-metodist-shevchenko-elena-ivanovna-2136387.html>

https://vk.com/wall-99339872_21919

<https://znanio.ru/media/vneurochnoe-zanyatie-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2815807>

<https://yandex.ru/video/preview/6732711594916671624>

