

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию администрации Ключевского района

МБОУ "Ключевская СОШ №1"

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МБОУ «Ключевская
СОШ №1»**



Ю.Н. Юрченко

Приказ №71 от 30 августа 2024

**Рабочая программа внеурочной деятельности по направлению «ВД по развитию личности, самореализации и профориентации»
для обучающихся 5-7 классов.
Срок реализации: 2024/2025 учебный год.**

**Составитель: Найчук Т.В.,
учитель ИЗО, черчения**

Ключи 2024

Планируемые результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Содержание программы

Программа рассчитана на 68 часов.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Раздел 1.«Введение»

- Вводное занятие

Раздел 2.«Живопись»

- Рисование ватными палочками
- Техника «Набрызг»
- Техника «Тинга-тинга» (африканская техника рисования)
- Японская живопись
- Техника «Белый+черный»

Раздел 3.«Графика»

- Граттаж
- Дудлинг
- Зентангл
- 3 D рисунки

Раздел 4.«Нетрадиционная техника»

- Солевая техника рисования
- Восковая техника рисования
- Рисование спичками

Формы организации и виды деятельности

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В конце каждой темы для выяснения уровня знаний учащиеся выполняют творческую самостоятельную работу. В конце года проводится выставка творческих работ для родителей и педагогов.

Тематическое планирование

№ раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов
I	Раздел 1.«Введение»	1
1	Вводное занятие	1
II	Раздел 2.«Живопись»	28
1	Рисование ватными палочками	6
2	Техника «Набрызг»	4
3	Техника «Тинга-тинга» (африканская техника рисования)	6
4	Японская живопись	6
5	Техника «Белый+черный»	6
III	Раздел 3.«Графика»	24
1	Граттаж	6
2	Дудлинг	6

3	Зентангл	6
4	3 D рисунки	6
IV	Раздел 4.«Нетрадиционная техника»	15
1	Солевая техника рисования	6
2	Восковая техника рисования	6
3	Рисование спичками	3
	Итого	68 ч.

Цифровые образовательные ресурсы

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892>

Лист изменений

Дата	Изменение, причина